



**ACTION 2020**

## BILAN D'ACTION

# Programme de sensibilisation Au risque inondation « Gard à l'Eau ! »

Grand Public





# SOMMAIRE

## 1 | LE CONTEXTE DE L'ACTION ET LES ENJEUX DU PROGRAMME PEDAGOGIQUE [P 3]

- 1.1 Le contexte local [P 3]
- 1.2 La démarche et la finalité du programme [P 4]

## 2 | LE PROGRAMME 2020 D'ANIMATIONS « GARD A L'EAU ! » AUPRES DU GRAND PUBLIC SUR LES BASSINS VERSANTS DES GARDONS, DU VISTRE, du RHONE, DE LA CEZE ET DE L'HERAULT [P 4]

- 2.1. Les acteurs éducatifs [P 4]
- 2.2 En 2020, une réflexion collective autour de l'innovation pédagogique [P 5]
- 2.3 Les missions des structures animatrices [P 6]
- 2.4 Les territoires d'actions : les bassins versants [P 7]
- 2.5 Les typologies d'interventions [P 8]

## 3 | LE BILAN QUALITATIF ET QUANTITATIF DE L'ACTION [P 13]

- 3.1 Face au COVID 19, le CPIE du Gard s'est adapté ! [P 13]
- 3.2 Le bilan de la communication [P 14]
- 3.3 Le profil des participants du programme « GARD à l'EAU grand public » en 2020 [P 15]
- 3.4 Le bilan qualitatif des actions « GARD à l'EAU ! » [P 16]
- 3.5 La conception de l'Enter the Box « Risque Inondation » [P 17]

## 4 | LE BILAN FINANCIER DE L'ACTION 2020 [P 18]

## 5 | ANNEXE [P 20]

- Protocole d'intervention COVID grand public [P 20]

# 1 | LE CONTEXTE DE L'ACTION ET LES ENJEUX DU PROGRAMME PEDAGOGIQUE

## 1.1 Le contexte local

Le risque est la confrontation de l'aléa « précipitations-inondation » avec un ou des enjeu(x). L'accident majeur (et donc le risque majeur) est caractérisé par :

- une faible probabilité de survenue,
- une gravité importante,
- une désorganisation de la société pour faire face à l'événement.

Sous l'influence du climat méditerranéen, le Gard est un territoire où l'eau joue un rôle majeur.



Synonyme de rareté au plein cœur de l'été, elle devient indomptable lors des épisodes cévenols et sculpte au fil des saisons les paysages du département. En superposant la carte de l'aléa inondation à celle des enjeux, on obtient la carte du risque inondation. Près de 259 000 gardois habitent en zone inondable ce qui représente 35% de la population du département.

L'équinoxe d'automne représente la période la plus critique avec près de 75% des débordements. En septembre dernier, les relevés de la montée des gardons dépassent ceux des crues de référence de 2002 et de 2014. La boue recouvre une partie du village d'Anduze, passant de 15 centimètres à plus de 7m en quelques heures.

**282 communes sur 353 sont exposées au risque inondation dans le Gard.**

**Pour prévenir les risques et être moins vulnérables sur le terrain, des aménagements concertés et réfléchis sont mises en place. Mais pour une politique de prévention efficace, les habitants doivent apprendre à adapter leurs comportements. La transmission de l'information et la sensibilisation des personnes face aux risques est en effet indispensable pour améliorer la connaissance de l'aléa et la communication de crise.**

Ces actions s'appréhendent dans le temps avant l'évènement, pendant l'évènement et après l'évènement.

Aujourd'hui, face à l'évolution des modes de vie, les priorités et les habitudes changent, les cours d'eau s'oublient, la mémoire du risque avec...

**C'est pour continuer à entretenir cette « culture du risque » que le CPIE du Gard avec le réseau des acteurs de l'éducation à l'environnement du Gard, a mis en œuvre des interventions de sensibilisation et d'éducation au risque inondation avec notamment « Gard à l'eau ! » grand public.**

**Éduquer la population aux risques permet de la préparer à la survenue d'un phénomène météo, dans le but de réduire sa vulnérabilité. Cette éducation est nécessaire tout au long de la vie. Elle nécessite une approche culturelle, "je connais le risque auquel je peux être confronté", et opérationnelle, "je sais quoi faire pour me protéger ».**

## 1.2 La démarche et la finalité du programme

En 2014, fort.e.s de leurs expériences sur le risque inondation auprès du public scolaire, des éducateur.rice.s à l'environnement membres du réseau du CPIE du Gard ont souhaité proposer un programme de sensibilisation sur cette thématique à destination du grand public.

Partant du principe que le Gard est un département présentant une typologie de populations très variée : habitants de zones urbaines et rurales, nouveaux arrivants, touristes..., les éducateur.rice.s à l'environnement se sont fixé.e.s comme objectif premier de faire ou mieux faire connaître le territoire.

Par le biais d'actions diversifiées et adaptées aux caractéristiques des bassins versants gardois, le public a pu appréhender son territoire de vie pour mieux se l'approprier.

Par cette démarche, la posture du public change, il devient « acteur de sa sensibilisation ». Cette étape est indispensable pour atteindre la finalité du programme d'actions « GARD à l'Eau ! » à savoir la prévention du risque inondation et la transmission de la « culture du risque ».

**Pour s'adresser au plus grand nombre et capter l'attention du grand public, cette démarche s'accompagne d'un discours adapté. En effet afin d'avoir une communication bienveillante au cours des interventions, les éducateurs à l'environnement s'appuient sur des supports et des approches pédagogiques ludiques, scientifiques, ... non anxiogènes !**

## 2 | LE PROGRAMME 2020 D'ANIMATIONS « GARD A L'EAU ! » AUPRES DU GRAND PUBLIC SUR LES BASSINS VERSANTS DES GARDONS, DU VISTRE, du RHONE, DE LA CEZE ET DE L'HERAULT

### 2.1. Les acteurs éducatifs

Le CPIE du Gard se donne pour mission d'accompagner les acteurs de terrain dans le développement de leurs projets, de leurs actions éducatives, de leurs compétences et de leurs emplois. Cette mission prend différentes formes ; parmi elles, **l'animation de groupes thématiques** permettant aux acteurs de terrain d'échanger sur leurs pratiques, de se co-former et de concevoir des dispositifs pédagogiques se basant sur l'ensemble des compétences en présence.



**Pour animer le dispositif « GARD à l'Eau ! », le CPIE du Gard s'appuie sur un groupe d'animateur.rice.s réunis au sein du groupe thématique « Eau, Climat, Risques majeurs » capables d'animer des projets et d'accompagner les enseignants désireux de s'impliquer sur ces thématiques. C'est de cette dynamique départementale qu'est né, à ce sujet, le programme « GARD à l'Eau ! » dont le contenu pour le volet grand public évolue chaque année.**



Ces animateur.rices sont expérimentés et possèdent des diplômes scientifiques et/ou des diplômes d'animation.

## 2.2 En 2020, une réflexion collective autour de l'innovation pédagogique

En 2019, le groupe thématique « Eau, Climat, Risques Majeurs » s'est réuni à plusieurs reprises et notamment lors d'une journée d'Innovation pédagogique. A l'occasion de cette journée, les intervenants ont pu réfléchir au dispositif « GARD à l'EAU ! » de demain et définir leurs besoins pour répondre aux attentes de leurs publics. De cette réflexion collective est né la volonté de créer de nouveaux outils pédagogiques qui en 2020 sont en train de voir le jour où sont à présents disponibles et utilisés par les structures.

### Un Escape Game pour aborder le risque inondation

« Enter the box » où l'Escape Game inversé : Les joueurs sont face à une boîte recouverte d'énigmes sur le thème des inondations et fermées par de multiples cadenas avec pour mission de l'ouvrir et de découvrir ce qui se cache à l'intérieur ! Ils seront ainsi amenés à reconstituer le cycle de l'eau, à écouter un message radio en situation de crise, à mesurer la hauteur de crue du Gardon au Pont du Gard en 2002 etc...et appréhenderont de manière ludique des notions concrètes sur le fonctionnement des rivières méditerranéennes et le risque inondation.



### Un puzzle de bassin versant en 3D



La notion de bassin versant est indispensable à comprendre pour appréhender le fonctionnement d'un cours d'eau et de ce fait le risque inondation sur notre département. Parce que la notion est difficile à

appréhender, les éducateurs à l'environnement s'appuient sur un schéma pour apporter du concret à la définition de bassin versant. La manipulation a un double intérêt, elle permet de capter un public « passant » et favorise la compréhension des phénomènes. **La création de ces puzzles grand format (80\*80\*80cm) en 3D est en cours de conception et seront utilisés prochainement dans le cadre des interventions scolaires et grand public.**

### La maquette interactive de bassin versant

Les maquettes de bassin versant en 3D utilisées dans le réseau sont des outils très appréciés par le public et les structures animatrices. Utilisées aussi bien lors d'une séance en classe pour aborder le fonctionnement d'un épisode cévenol ou lors d'un stand en lieu passant pour capter l'attention du public... **elles sont attractives, interactives, visuelles !**

**En 2020, un travail de conception en partenariat avec un maquettiste est en cours. Une maquette interactive de bassin versant sera donc prochainement disponible pour les interventions du dispositif « GARD à l'EAU ! » auprès des scolaires et du grand public.**



## Un évènement proposé le temps d'un weekend sur les principaux bassins versants du Gard

Les membres du groupe thématique, ont, en 2019, souhaité proposer un temps fort « GARD à l'EAU ! » afin de rendre ce programme plus visible :

- Pour le grand public : en se greffant sur un temps fort de la vie communale ou en s'installant dans un site fréquenté par les locaux, l'objectif des structures animatrices est de proposer tout un panel d'animations pour aller au contact et informer les habitants des bassins versants.
- Pour les médias et les collectivités et ainsi développer et diffuser au plus grand nombre cette culture du risque.



Pour mettre en place cet évènement, le CPIE du Gard a proposé aux structures de se réunir et définir ensemble pour plus de cohérence, ce qu'elles pourraient proposer sur chacun des territoires. Ainsi :

- Les associations Sentiers Vagabonds, Diptyk, Globule Vert et la Maison de l'EAU proposent au Jardins de la Filature d'Anduze, le temps fort sur le bassin versant des Gardons
- Le CPIE du Gard et le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles proposent un temps fort à Chamborigaud sur le bassin versant de la Cèze
- Les associations Graine de Jade et le CPIE des Causses Méridionaux proposent à Saint Laurent le Minier un évènement sur le bassin versant de l'Hérault.

### 2.3 Les missions des structures animatrices

**Dans le cadre du programme d'actions « Gard à l'Eau » grand public, il est convenu collectivement avec les structures participantes que les éducateur.rice.s à l'environnement sont chargé.e.s:**

- D'organiser la planification et la communication des actions qu'ils-elles proposent en lien avec les outils de communication mis en œuvre par la MNE-RENE 30
- De se rapprocher des structures gestionnaires des bassins versants.
- De repérer les sites et sorties terrains pour leurs interventions
- De renseigner et de prendre les inscriptions le cas échéant pour les actions qu'ils-elles animent
- D'apporter le matériel inhérent aux animations (outils pédagogiques, cartes, ...)
- De s'assurer des conditions de sécurité dans le cas de sorties de terrain
- D'effectuer le bilan de chacune de leurs interventions par l'intermédiaire d'une fiche bilan fournie par la MNE-RENE 30
- De participer aux réunions de travail et de bilan du programme

**De plus, les animateur.rice.s doivent veiller durant leurs interventions à :**

- Créer et entretenir un climat de confiance au sein du groupe
- Faire de l'échange de pratiques et des témoignages un point fort de ses interventions.
- Faire intervenir, ponctuellement, certains membres du groupe sur les sujets qu'ils maîtrisent.
- Référer les études de cas, les simulations, les exemples, à la réalité des participants.
- Solliciter un retour auprès des participants sur les points forts et les pistes d'amélioration possibles de sa prestation.
- Adapter ses objectifs pédagogiques et ses méthodes de sensibilisation au profil des usagers du territoire.

En 2020, ce sont 10 structures animatrices avec la MNE-RENE 30 qui ont conçu et mis en œuvre le programme d’animation « GARD à l’EAU ! » sur les bassins versants des Gardons, de la Cèze, du Vistre et de l’Hérault.



*GAIA, Graine de Jade, CPIE des Causses Méridionales, Les Petits Débrouillards Occitanie, Globule Vert, Maison de l’EAU (CC Causses Aigoual Cévennes), Sentiers Vagabonds, COGard, Diptyk, Syndicat Mixte des Hautes vallées Cévenoles.*

## 2.4 Les territoires d’actions : les bassins versants

La gestion des eaux est aujourd’hui orientée en fonction des limites imposées par l’eau. Le bassin versant, en tant qu’unité hydrographique, permet de considérer et de gérer les eaux en tant que système. Il existe en effet toute une variété de dépendances et d’interactions à l’échelle d’un bassin versant entre :

- > L’amont et l’aval,
- > Les eaux de surface et les eaux souterraines,
- > L’utilisation des eaux, l’occupation du sol et le bilan hydrique.

C’est donc au sein d’un bassin versant que l’on peut maîtriser les interactions, tenir compte des effets cumulatifs d’amont en aval et harmoniser les stratégies, objectifs et mesures.

**Les propositions d’actions dans le cadre de ce programme se sont donc organisées à l’échelle des bassins versants, des unités géographiques cohérentes pour appréhender le risque inondation.**

La connaissance et la compréhension des enjeux et mécanismes du risque inondation à l’échelle des bassins versants est une étape indispensable pour inciter la population à participer activement aux politiques publiques de prévention de leur territoire de vie. Elle permet en effet d’avoir une vision globale de ce risque majeur sur le territoire et de mieux comprendre comment l’anticipation et la gestion des risques est organisée sur le département.

Le Gard compte 8 bassins versants, nous avons choisi de structurer le programme de sensibilisation « GARD à l'EAU » auprès du grand public à l'échelle de cinq bassins versants du département à savoir les bassins versants des Gardons, du Vistre, de la Cèze, du Rhône et de l'Hérault, pour conserver des unités géographiques cohérentes avec le fonctionnement des cours d'eau et leurs aménagements.

Soucieux d'être au plus près de la réalité des territoires de vie, les actions de sensibilisation s'adaptent aux spécificités locales. Les comportements à adopter par les populations étant susceptibles d'être différents d'un territoire à un autre. Les comportements à adopter par les populations étant susceptibles d'être différents d'un territoire à un autre.

Cette répartition géographique a ainsi permis de proposer des actions adaptées et ciblées en s'appuyant sur les caractéristiques du milieu et en valorisant les forces vives du territoire : scientifiques et chercheurs, associations de proximité, élus locaux, offices de tourisme et syndicats de gestion de l'eau et des rivières, gestionnaires de site touristique...

## 2.5 Les typologies d'interventions

Pour susciter la participation du plus grand nombre et répondre aux caractéristiques des populations sur les territoires, le réseau CPIE du Gard a proposé pour le programme « GARD à l'EAU! » auprès du grand public un ensemble d'actions diversifiées. Répondant à l'objectif d'appropriation du territoire de vie et de prévention du risque inondation, ces actions se déclinent de plusieurs manières et proposent aux publics différents degrés d'informations :

### La tenue des stands et d'ateliers pédagogiques sur lieu passant

A la rencontre du public et présentés sous la forme de stands au sein des « lieux passants » des communes : sur les marchés, les centres commerciaux ou les sites touristiques, ils sont conduits comme de véritables ateliers pédagogiques.

Ils permettent ainsi d'entrer en contact avec un public non captif pour échanger avec lui de façon directe sur des points précis qui le questionnent ou qui l'intriguent et de manière globale pour faire émerger et/ou entretenir la culture du risque.

Pour ce faire et susciter la curiosité des personnes, les intervenants s'appuient sur de nombreux supports comme la maquette bassin versant pour découvrir les épisodes cévenols et leurs conséquences, les documents d'urbanisme avec la lecture du PPRI de la commune, des labos itinérants, des aquariums, des empreintes pour la sensibilisation à la richesse du milieu rivière, des photos et coupures de presse pour ouvrir la discussion et échanger avec les personnes...



Sur le bassin versant de l'Hérault et du Vistre, des binômes d'associations se sont formés dans le but d'offrir des approches complémentaires et diversifiées sur la thématique. Les associations GAIA et Graine de Jade proposent ainsi depuis quelques années un stand dans les galeries commerciales des centres commerciaux de Nîmes pour aller à la rencontre du plus large public.



Sur le bassin versant de l'Hérault, Graine de Jade s'est associée au CPIE des Causses méridionaux pour proposer des stands sur les berges du cours d'eau traversant le Hameau de Navacelles. Installés durant la saison estivale, ce type d'animations permet également de sensibiliser la population touristique.

A l'occasion de ces stands, les intervenants en profitent également pour diffuser les outils d'informations existants sur le risque inondation qui peuvent être généralistes : Site NOE ou plaquettes PFMS/Risque ou plus spécifiques et proposés par les structures gestionnaires des Bassins Versants concernés.

Depuis de nombreuses années, les Petits Débrouillards s'installent sur le site du Pont du Gard pour proposer des ateliers pédagogiques sur le thème du risque inondation. Un lieu d'accueil remarquable qui permet d'évoquer entre autres, l'ingéniosité de la construction de cet ouvrage d'art qui a vu au fil des siècles, se déchaîner bon nombre de crues...



En 2020, les Petits Débrouillards, ont choisi cet atelier pour tester pour la 1<sup>ère</sup> fois, l'« Enter the box » ! Un test concluant qui a ravi petits et grands !

### Les sorties terrains et les visites de site



Elles permettent de concilier à la fois la découverte du patrimoine naturel et culturel et la compréhension du risque inondation sur le territoire. Elles accompagnent les habitants dans leur appropriation du territoire et dans une meilleure appréciation du risque. Ce type d'actions est aussi un bon moyen pour entrer en contact avec la population touristique et les sensibiliser au risque inondation sur le territoire.

Les structures COGard, Maison de l'EAU et le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles ont proposé des sorties ciblées sur la découverte d'un milieu : la ripisylve, pour pouvoir ensuite développer la thématique des crues et du risque inondation.

La Maison de l'EAU à travers sa sortie « Les secrets d'une rivière » et Graine de Jade avec « Bancelles et Béals » mettent en lumière les ouvrages de nos anciens pour optimiser la ressource en eau et se prémunir des colères des cours d'eau.

### L'événement GARD à l'EAU !

Ces journées d'animations constituent des temps forts dans le programme. Le public qui les fréquente peut à la fois choisir ses activités (avec un degré de sollicitation physique ou intellectuel plus ou moins important) mais aussi le temps qu'il veut y passer. C'est aussi, à travers les activités ludiques, que les messages et la réflexion sur le risque peuvent être amenés.

**Afin de rendre visible et de mettre en lumière la sensibilisation au risque inondation à l'échelle départementale, les structures se sont organisées pour proposer sur le même weekend, le samedi 26 et dimanche 27 septembre 2020, et sur la plupart des bassins versants du Gard, un temps fort aux actions diverses et variées.**

**Malheureusement au regard de la crise sanitaire et des mesures à appliquer, cet événement n'a pu être organisé.**

Ce tableur reprend en détail l'ensemble de ces animations

## Sur le bassin versant des Gardons

Titre	Type d'animation	DATES	Commune et lieu	Structure animatrice	Objectifs pédagogiques
Gardon en ébullition	Balade	07/10/2020	Comps (Gardon)	COGard	Sensibiliser au risque inondation
Les secrets d'une rivière	balade	20/07/2020 10/08/2020	L'estréchure	La maison de l'eau	Sensibiliser le public sur la problématique inondation afin de favoriser la culture du risque et prendre conscience de la complexité de la lutte contre les crues. Découvrir les anciens aménagements hydrauliques pour mieux maîtriser l'eau en Cévennes.
Parcours aquaforest	Jeu de piste	08/07/2020 16/09/2020	Les Plantiers	La maison de l'eau	Apprendre à mieux connaître le milieu aquatique et ses boisements riverains. Sensibiliser le public à la préservation des milieux aquatiques. Découvrir les particularités des rivières dites "méditerranéennes".
Les inondations en énigmes	Enter the Box	04/10/2020	Vers Pont du Gard	Les Petits Débrouillards	Mieux connaître le fonctionnement d'un cours d'eau. Comprendre les phénomènes cévenols. Sensibiliser au risque d'inondation.
	Stand	18/11/2020	Uzès	Les Petits Débrouillards	Connaître les gestes à adopter avant, pendant et après une inondation. Expérimenter, découvrir, tester par la méthode expérimentale.
A la découverte des arbres de nos rivières	Balade	16/07/2020	Saint-Paul-la-Coste	Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles - Biosphera	Faire découvrir au public les multiples fonctions et intérêts des arbres de la ripisylve. Savoir reconnaître les principales essences qui poussent sur les berges de nos cours d'eau, et savoir repérer les espèces envahissantes. Découverte des différentes actions de gestion réalisées par le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles en matière d'entretien de la ripisylve dans l'objectif de limiter l'impact des crues.
	Balade	23/07/2020	Cendras	Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles - Biosphera	
	Balade	13/08/2020	Saint-Paul-la-Coste	Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles - Biosphera	
Temps fort BV des GARDONS	Stand	27/09/2020	Anduze	Globule Vert	Découvrir la biodiversité aquatique à l'échelle du microscope et de la loupe binoculaire, mais aussi son importance pour la rivière, et sa fragilité face aux polluants.
	Stand			Maison de l'eau	Sensibiliser à la culture du risque inondation et à la biodiversité des cours d'eau
	Atelier 1 : peinture aquarelle			DIPTIK,	Sensibiliser au risque inondation notamment par une meilleure connaissance du milieu rivière
	Atelier 2 expérience sensorielle			DIPTIK	Sensibiliser au risque inondation notamment par une meilleure connaissance du milieu rivière
	Atelier 1, balade en bord de rivière			Sentiers Vagabonds	Sensibiliser au risque inondation notamment par une meilleure connaissance du milieu rivière
	Atelier 2 musique verte			Sentiers Vagabonds	Sensibiliser au risque inondation notamment par une meilleure connaissance du milieu rivière
	Sortie canoë			Sentiers Vagabonds	Mieux découvrir la ripisylve depuis la rivière elle-même grâce au canoë, s'approcher au plus près d'un écosystème pour mieux le comprendre

## Sur le bassin versant du Vistre :

Titre	Type d'animation	DATES	Commune et lieu	Structure animatrice	Objectifs pédagogiques
<b>Nîmes, Les mémoires de l'eau</b>	stands / ateliers pédagogiques	05/09/2020 21/10/20 22/10/20 23/10/20 24/10/20	Centres commerciaux à Nîmes	GAIA et Graine de Jade	Entretien d'une culture collective du risque inondation Connaître les causes de crue et des travaux d'aménagements de protection. Connaître les sites de prévision et d'alerte Adopter des comportements permettant de faire face à la catastrophe

## Sur le bassin versant de la Cèze :

Titre	Type d'animation	DATES	Commune et lieu	Structure animatrice	Objectifs pédagogiques
<b>Les inondations en énigmes</b>	Stand	17/10/2020	Bagnols sur Cèze	Les Petits Débrouillards	Mieux connaître le fonctionnement d'un cours d'eau. Comprendre les phénomènes cévenols. Sensibiliser au risque d'inondation. Connaître les gestes à adopter avant, pendant et après une inondation. Expérimenter, découvrir, tester par la méthode expérimentale.
<b>A la découverte des arbres de nos rivières</b>	Balade	06/08/2020	Pont de Rastel - Génolhac	Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles - Biosphera	Faire découvrir au public les multiples fonctions et intérêts des arbres de la ripisylve. Savoir reconnaître les principales essences qui poussent sur les berges de nos cours d'eau, et savoir repérer les espèces envahissantes Découvrir les différentes actions de gestion réalisées par le Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles en matière d'entretien de la ripisylve dans l'objectif de limiter l'impact des crues.
<b>Temps fort BV Cèze</b>	Stand	26/09/2020	Chamorigaud	Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles - Biosphera	Créer des échanges et retour d'expérience de la population sur les inondations. Entretien de ce devoir de mémoire.
	atelier: Enter the box exposition en libre accès	26/09/2020		CPIE du Gard	Se souvenir des inondations Comprendre le phénomène cévenol Se protéger du risque
	Restauration sur le pouce: une Luech de soupe ou castagnade de châtaignes Sortie crépusculaire	26/09/2020	Chamorigaud	CPIE du Gard	Comprendre l'écologie de la rivière et le phénomène du risque inondations Découvrir la rivière sous un autre angle Observer les indices de présence du castor et son rôle sur le cours d'eau

## Sur le bassin versant de l'Hérault :

Titre	Type d'animation	DATES	Commune et lieu	Structure animatrice	Objectifs pédagogiques
Les Méandres de la Vis	Stand-atelier	21/07/2020 28/07/2020 04/08/2020 11/08/2020	Hameau de Navacelles	CPIE des Causses Méridionnaux Graine de Jade	Pêche biotique pour évaluer la pollution de l'eau Historique de l'abandon du méandre Géologie et BV, fonctionnement des rivières méditerranéennes, du phénomène des épisodes cévenols Prise de conscience de l'importance du risque des épisodes cévenols et des gestes à adopter
La ripisylve en aqualudique	Randonnée	22/07/2020 05/08/2020	St andrée de Majencoules	Graine de Jade	Comprendre comment fonctionne un cours d'eau Découverte de la ripisylve de la rivière ainsi que ses lits Apprendre quelques mots technique Voir le cours d'eau de l'intérieur pour mieux comprendre comment il fonctionne Découverte de la vie aquatique petit pêche des indices de la rivière.
Bancels et Béals	Randonnée	10/07/2020 21/08/2020	Mandagout	Graine de Jade	Découvrir la construction des murs de bancel et l'importance dans la gestion du ruissellement Découvrir l'irrigation avec des Béals
Temps fort BV de l'Hérault	stands / ateliers / Balade	27/09/2020	St Laurent de Minier	CPIE des Causses Méridionnaux Graine de Jade	Entretien d'une culture collective du risque inondation Connaître les causes de crue et des travaux aménagés de protection. Valoriser les travaux sur le fleuve hérault Découvrir le Fleuve et de ses Affluents Prendre conscience de la relation Amont Aval Connaître les sites de prévision et d'alerte Prevenir avec les gestes permettant de faire face à la catastrophe

## Sur le bassin versant du Rhône :

Titre	Type d'animation	DATES	Commune et lieu	Structure animatrice	Objectifs pédagogiques
Des péniches dans les arbres	Sortie	09/09/2020	Fourques	COGard	Sensibiliser le public sur la problématique inondation afin de favoriser la culture du risque et prendre conscience de la complexité de la lutte contre les crues



### 3 | LE BILAN QUALITATIF ET QUANTITATIF DE L'ACTION

Quelques chiffres clés :

- ▶ 24 dates d'animations ont été conduites sur les 26 dates prévues initialement (hors temps forts sur les différents bassins versants du Gard). Les deux sorties ont été annulées en raison de mauvaises conditions météorologiques.
- ▶ 966 participants
- ▶ Une moyenne de 7 participants par sorties.

#### 3.1 Face au COVID 19, le CPIE du Gard s'est adapté !



Le CPIE du Gard et ses structures animatrices ont durant le confinement préparé l'adaptation de leurs animations pour répondre aux mesures sanitaires en vigueur. Ainsi lorsque les animations ont pu de nouveau être possibles, les structures ont appliqué le protocole d'intervention COVID Grand Public mis en place par le CPIE du Gard (en annexe).

Afin d'en informer le grand public et ses partenaires, le CPIE du Gard a diffusé un communiqué de presse.

Dans le cadre de ce protocole, et afin d'assurer la sécurité des intervenants et du public, les inscriptions pour les sorties étaient limitées à 9 participants (jauge de 10 personnes avec l'intervenant).

Pour les stands en lieu passant et afin de limiter l'afflux de personnes concentrées au même endroit et au même moment, les structures ont limité, par un balisage, le nombre de participants. Par ailleurs, les supports et outils qui étaient jusqu'alors laissés à disposition ont été adaptés pour permettre au public de recevoir de l'information malgré ces mesures sanitaires. Si toutefois cela n'était pas possible, les intervenants invitaient les personnes à se désinfecter les mains avant toute manipulation.

Pour l'ensemble des animations, les intervenants portaient bien sûr le masque.

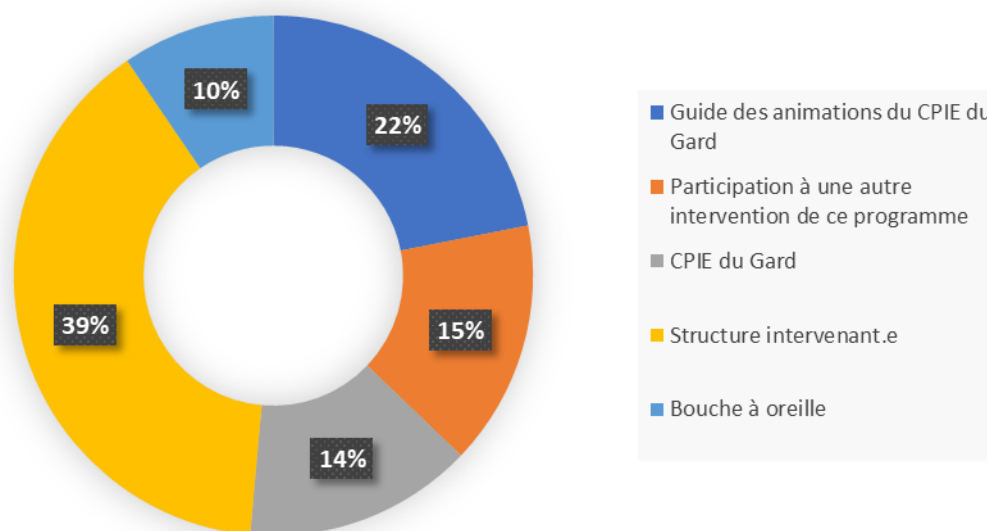
**Pour le programme « GARD à l'EAU ! » grand public, la quasi-totalité des animations, hors événement a pu être réalisée.**

**Les différents temps forts prévus sur les bassins versants du Gard : Hérault, Gardons, Cèze ont malheureusement dû être annulés. En effet, ces événements programmés à l'automne 2020 prévoyaient une implantation au cœur des communes avec une circulation et une fréquentation importante du public. En raison du contexte sanitaire, ces actions n'ont malheureusement pu se tenir. Les structures animatrices ont travaillé à la proposition d'un nouveau format d'événement qui sera présenté au grand public en 2021.**

### 3.2 Le bilan de la communication

Par le biais de l'évaluation en ligne, les intervenants renseignent un sondage sur le moyen dont les participants ont connu l'action pour chacune des sorties qu'ils ont proposé (les stands et les ateliers pédagogiques étant proposé à un public passant, ce critère n'est pas pris en compte dans l'évaluation).

En capitalisant l'ensemble des données récoltées, ce sondage permet de mettre en avant les supports de communication les plus efficaces.



Ce graphique met en évidence que 39% des participants aux sorties ont été informé sur les territoires par les structures animatrices directement qui communiquent et diffusent l'information via différents supports. Dans ce résultat, plusieurs supports de communication sont effectivement fléchés :

- Les supports de communication des structures animatrices : leurs lettres d'infos à destination des adhérents, leurs sites internet, leurs pages Facebook ou encore leurs propres listes de contacts. Certaines structures développent également leurs propres supports de communication (plaquettes et affiches).
- Les supports de communication du CPIE du Gard (guide des animations et affiche personnalisable) que les structures animatrices diffusent sur leurs territoires d'actions.

Avec ce résultat, nous constatons que les structures animatrices sont de vrais relais sur le terrain. Ce qui corrobore notre volonté d'organiser la communication à la même échelle que le programme d'actions c'est-à-dire la plus locale possible.

Le guide des animations du CPIE du Gard diffusé sur l'ensemble du territoire par les structures animatrices, partenaires et communes a permis à 22% du public d'accéder à la programmation des animations.

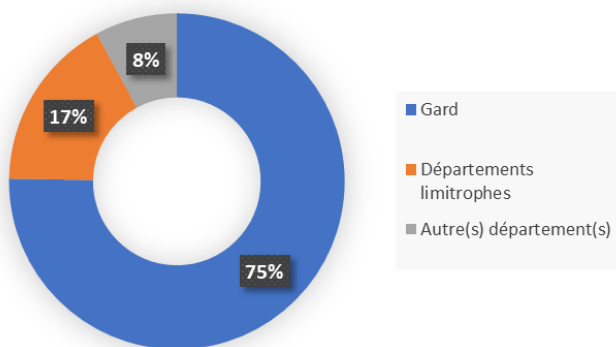
Le CPIE du Gard, « tête de réseau » via sa lettre électronique, sa page Facebook et son point d'accueil dans lequel est mis à disposition le guide des animations a été identifié par 14% des participants comme relais d'information.

Les interventions proposées par les structures animatrices ont séduit 15 % des participants. Ces personnes ont en effet réitéré leur participation à une animation proposée par le réseau.

### 3.3 Le profil des participants du programme « GARD à l'EAU grand public » en 2020

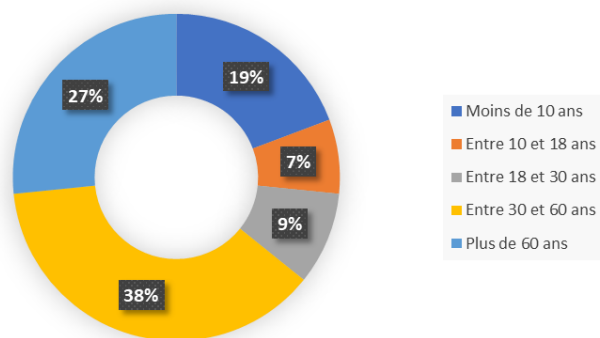
Complémentaires et diversifiées, les actions proposées au sein du programme « GARD à l'EAU » ont pu cibler des catégories de populations différentes en fonction des actions, de leurs typologies et de leurs localisations.

Le profil des participants aux **Sorties « GARD à l'EAU ! »** 



En 2020, 5 structures ont proposé 13 dates de sorties différentes sur l'ensemble des bassins versants Gardons, Cèze, Hérault, Rhône. Elles ont rassemblé un total de **110** personnes.

Pour les sorties proposées dans le cadre de « GARD à l'EAU ! », 75% des participants sont issus du Gard et de ses départements limitrophes. Cela répond à une des finalités du programme à savoir la sensibilisation du grand public à leur territoire de vie. Ce fort taux de participation locale peut s'expliquer également par l'impact de la crise sanitaire qui a incité les gens à rester sur leurs territoires de vies en vacances notamment.



On constate que la tranche d'âge la plus représentée chez les participants est celle des **30-60 ans avec un total de 38% des personnes bénéficiaires**. Cette population est le plus souvent accompagnée de jeunes enfants 26 % (cumul de 19% de moins de 10 ans et 7% d'adolescents entre 10 et 18 ans).

On peut en conclure que le public le plus touché par les animations « GARD à l'EAU ! » est le public familial.

Le profil des participants aux **Stands « Gard à l'EAU ! »**



En 2020, 3 structures animatrices ont proposé des stands et ateliers pédagogiques sur des lieux passants. Sur le bassin versant du Vistre, à l'automne, Graine de Jade s'est associée à l'association GAIA pour proposer des stands dans les galeries marchandes de centres commerciaux de la Ville de Nîmes pour aller à la rencontre du public, majoritairement des locaux.

Sur le bassin versant de l'Hérault, Graine de Jade s'est, cette fois, associée au CPIE des Causses Méridionaux pour proposer des stands en bord de cours d'eau dans le hameau de Navacelles. Le public de ces stands était majoritairement touristique.

Ce format d'animations a permis de sensibiliser au total **856** personnes. Pour l'ensemble de ces stands, le public le plus représentatif était le public familial.

### 3.4 Le bilan qualitatif des actions « GARD à l'EAU ! »

Lorsque l'intervenant renseigne le bilan de chacune de ces actions, une fois effectuée, il est amené à s'interroger sur la qualité pédagogique de son intervention à travers différents critères et en fonction de la typologie de cette dernière.

Cet outil d'évaluation permet ainsi à l'animateur de renseigner son degré de satisfaction sur ces différents critères (de 4 = très satisfaisant à 1= pas satisfaisant), et de prendre du recul par rapport au contenu global de son intervention. En fonction du résultat, l'animateur pourra ainsi réadapter le contenu de son animation. L'avis des participants à la fin des interventions a été recueilli le plus souvent oralement par les animateurs.



Pour les **sorties**, les critères d'évaluation sont les suivants :

- Le déroulement et la gestion du temps
- La gestion du groupe
- La participation et l'intérêt du groupe
- La pertinence des outils pédagogiques
- Les contenus et savoirs
- L'atteinte des objectifs

La moyenne des « notes » pour les différents critères évalués dans le cadre des animations de sorties «GARD à l'EAU !» 2020 est de 3.6, les intervenants sont donc unanimes pour exprimer leur satisfaction quant au déroulement de leurs différentes sorties.



Pour les **stands**, les critères d'évaluation sont les suivants :

- La pertinence des outils pédagogiques et l'attractivité des stands
- Participation et intérêt du public
- Contenus et savoirs
- Atteinte des objectifs

La moyenne des « notes » est de 4 pour les différents critères évalués dans le cadre des animations de stands « GARD à l'EAU» 2020.

L'outil d'évaluation en ligne a permis de retranscrire les retours des participants et leurs remarques mais également le retour de certaines structures.

#### Les participants nous disent ce qu'ils en pensent...



Pour les **sorties** :

Pour la sortie « Parcours Aqua Forest », la Maison de l'EAU reporte une phrase d'enfant ayant participé à cette animation : "c'était bien car aujourd'hui ; j'ai appris des choses !". Dans le cadre de sa sortie « Gardon en ébullition », l'intervenante du COGard a eu comme retour : « C'était vraiment super, le jeu et la maquette ! ». Lors de la sortie « Bancelles et Béals » proposée par Graine de Jade, des participants ont pu remarquer « On ne s'imaginerait pas qu'il y avait autant d'eau dans ces lieux. Travail remarquable de nos anciens qui se perd malheureusement... »





Les **stands** , le public est intéressé et échange longuement avec les structures animatrices. Ainsi Graine de Jade et Gaia, à travers, le stand proposé dans les galeries marchandes rapportent : « Les personnes nous remercient pour la pertinence du stand. Ils s’interrogent sur la cohérence de l’aménagement du territoire ». Dans le cadre des stands proposés en bord de cours d’eau à Navacelles, le CPIE des Causses Méridionaux s’exprime : « les participants restent longtemps sur le stand, attentifs aux explications »



### 3.5 La conception de l’Enter the Box « Risque Inondation »

Afin de diversifier les approches pédagogiques, éveiller les consciences et faire que le public s’approprie la culture du risque, les éducateurs à l’environnement appuient leurs interventions et leurs contenus pédagogiques sur différents supports pédagogiques.

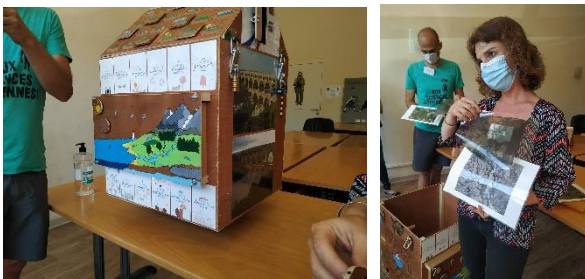
Dans ce cadre, le groupe thématique « Eau, Climat, Risques Majeurs » a identifié le besoin de développer un outil permettant d’aborder de manière ludique le risque inondation auprès du grand public.

Le déploiement d’un Escape Game sur la thématique du Risque Inondation remplit l’ensemble de ces objectifs. Pour se faire, le CPIE du Gard s’est appuyé sur les compétences et l’expérience de la structure, Les Petits Débrouillards Occitanie, membre du groupe thématique « EAU, Climat, Risques Majeurs », pour la conception de cet outil.

Pour se faire, Les Petits Débrouillards ont pris pour base de travail, les travaux d’ingénierie collective menés par le groupe « Eau, Climat, Risques Majeurs » à l’occasion d’une journée organisée par le CPIE du Gard, le jeudi 12 mars 2020. Cette journée fut proposée en deux temps :

- Afin que les intervenants puissent se saisir pleinement de la démarche et des objectifs de l’« Enter the box », les Petits Débrouillards ont proposé la découverte d’un outil similaire qu’ils ont développé sur le thème du réchauffement climatique.
- Ce temps de manipulation a permis d’introduire la réflexion collective menée en seconde partie de journée par le groupe thématique en présence des étudiants de l’école des Mines (en charge du soutien technique pour la conception de l’Enter the box).

A l’issue de la journée, l’ensemble des énigmes constituant l’outil et leur processus de conception ont été définis, ce qui a permis ensuite aux Petits Débrouillards de se consacrer pleinement à la conception technique.



A l’automne 2020, l’« Enter the box » a été proposé pour la première fois au grand public à l’occasion d’une animation proposée par les Petits Débrouillards au Pont du Gard.

Une journée de prise en main de l’outil sera proposée par les Petits Débrouillards en fin d’année 2020 ou en début d’année 2021 (au regard des mesures sanitaires à respecter) à destination des structures animatrices du CPIE du Gard.

L’outil sera ensuite mis à disposition des structures animatrices au sein du Centre de Ressources du CPIE du Gard.

## 4 | LE BILAN FINANCIER DE L'ACTION 2020

GARDONS					Nombre de dates	Nbre de 1/2 journées réalisées	Nbre de 3/4 de journées réalisées	Nbre de journées réalisées	Nbre 1/2 journé(s) préparation	Coût total préparation	Coût total DEFINITIF des interventions par date	Coût total des animations par structure
Titre	Type d'animation	Structure animatrice	Commune et lieu	DATES								
Gardon en ébullition	Balade	COGard	Comps (Gardon)	07/10/2020	1	1					160 €	160 €
Les secrets d'une	Balade	La maison de l'eau	L'estréchure	20/07/2020	1	1			1	160 €	160 €	800 €
Parcours aquaforest	Jeu de piste		Les plantiers	08/07/2020	1	1					160 €	
				16/09/2020	1	1			160 €			
L'inconnu et l'étrange boîte: alerte inondations au pont!	Stand + balade	Les Petits Débrouillards	Vers Pont du Gard	04/10/2020	1	2			1	160 €	320 €	
Les inondations en énigmes	Stand		Uzès	14/10/2020 Report au 18/11/2020	1		0			0 €		
A la découverte des arbres de nos rivières	Balade	Syndicat des Hautes Vallées	Saint-Paul-la-Coste	16/07/2020	1	1			1	160 €	160 €	640 €
	Balade		Cendras	23/07/2020	1	1					160 €	
	Balade	Cévenoles - Biosphera	Saint-Paul-la-Coste	13/08/2020	1	1					160 €	
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>480 €</b>	<b>1 600 €</b>	<b>2 080 €</b>
Vistre					Nombre de dates	Nbre de 1/2 journées réalisées	Nbre de 3/4 de journées réalisées	Nbre de journées réalisées	Nbre 1/2 journé(s) préparation	Coût total préparation	Coût total DEFINITIF des interventions par date	Coût total des animations par structure
Titre	Type d'animation	Structure animatrice	Commune et lieu	DATES								
Nimes, Les mémoires de l'eau	stands / ateliers pédagogiques	GAIA	Centres commerciaux à Nîmes	05/09/2020	1			1	1	160 €	320 €	1 760 €
				21/10/2020	1			1			320 €	
				22/10/2020	1			1			320 €	
				23/10/2020	1			1			320 €	
				24/10/2020	1			1			320 €	
				05/09/2020	1			1			320 €	
		Graine de Jade		21/10/2020	1			1	1	160 €	320 €	1 760 €
				22/10/2020	1			1			320 €	
				23/10/2020	1			1			320 €	
				24/10/2020	1			1			320 €	
<b>TOTAL</b>					<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>320 €</b>	<b>3 200 €</b>	<b>3 520 €</b>
Cèze					Nombre de dates	Nbre de 1/2 journées réalisées	Nbre de 3/4 de journées réalisées	Nbre de journées réalisées	Nbre 1/2 journé(s) préparation	Coût total préparation	Coût total DEFINITIF des interventions par date	Coût total des animations par structure
Titre	Type d'animation	Structure animatrice	Commune et lieu	DATES								
Les inondations en énigmes	Stand	Les Petits Débrouillards	Bagnols sur Cèze	17/10/2020	1		0				0 €	0 €
A la découverte des arbres de nos rivières	Balade	Syndicat des Hautes Vallées Cévenoles - Biosphera	Pont de Rastel - Génolhac	06/08/2020	1	1					160 €	160 €
<b>TOTAL</b>					<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>160 €</b>	<b>160 €</b>
Hérault					Nombre de dates	Nbre de 1/2 journées réalisées	Nbre de 3/4 de journées réalisées	Nbre de journées réalisées	Nbre 1/2 journé(s) préparation	Coût total préparation	Coût total DEFINITIF des interventions par date	Coût total des animations par structure
Titre	Type d'animation	Structure animatrice	Commune et lieu	DATES								
La ripisylve en	Balade		St andrée de	22/07/2020	1		1		1	80 €	240 €	560 €
				05/08/2020	1		1	240 €				
Bancels et Béals	Balade	Graine de Jade	Mandagout	10/07/2020	1			1	1	80 €	320 €	720 €
				21/08/2020	1		1	320 €				
Les Méandres de la Vis	Stand-atelier		Hameau de Navacelles	21/07/2020	1		1		1	160 €	240 €	1 120 €
				28/07/2020	1		1	240 €				
				04/08/2020	1		1	240 €				
Les Méandres de la Vis	Stand-atelier	CPIE des CM	Hameau de Navacelles	11/08/2020	1		1		1	160 €	240 €	1 120 €
				21/07/2020	1		1	240 €				
				28/07/2020	1		1	240 €				
				04/08/2020	1		1	240 €				
<b>TOTAL</b>					<b>12</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>480 €</b>	<b>3 040 €</b>	<b>3 520 €</b>
Rhône					Nombre de dates	Nbre de 1/2 journées réalisées	Nbre de 3/4 de journées réalisées	Nbre de journées réalisées	Nbre 1/2 journé(s) préparation	Coût total préparation	Coût total DEFINITIF des interventions par date	Coût total des animations par structure
Titre	Type d'animation	Structure animatrice	Commune et lieu	DATES								
Des péniches dans les arbres	Sortie	CoGard	Fourques	09/09/2020	1	0					0	0
<b>TOTAL</b>					<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>					<b>35</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>1 280 €</b>	<b>8 000 €</b>	<b>9 280 €</b>

Les dates en rouge sont les dates de report des animations.

DEPENSES	prévisionnel	réalisé	RECETTES	prévisionnel	réalisé
<b>I - Charges Directes affectées à l'action</b>			<b>I - Ressources directes affectées à l'action</b>		
<b>60 - Achats</b>	<b>15 370</b>	<b>11600</b>	<b>70 - Ressources propres</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
- Prestations de service	15 370	11600	- Prestation de service		
- Achat de matières et fournitures			- Vente de marchandise		
<b>61 - Services extérieurs</b>			<b>74 - Subventions d'exploitation</b>	<b>19983</b>	<b>14 492</b>
- Locations			- État : précisez le(s) ministère(s) sollicités(s)		
- Entretien et réparation			Agence de l'eau RMC		
- Assurances					
- Documentation					
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>1323</b>	<b>478</b>	- Région(s)		
- Rémunération intermédiaires et honoraires			Région Occitanie	9492	9492
- Publicité, publication	1153	478	- Départements		
- Déplacements missions	170		Conseil départemental du Gard	10471	5000
- Frais postaux et de télécommunication			-Communes(s)		
- Services bancaires et autres					
<b>63 - Impôts et taxes</b>			- Organismes sociaux		
- Impôts et taxes sur rémunération					
- autres impôts et taxes			- Fonds européens		
<b>64 - Charges du personnel</b>	<b>4 430</b>		- CNASEA (emplois aidés)		
Rémunération du personnel	4430		Dont cotisations		
<b>65 - autres charges de gestion courante</b>			<b>78- Mécénat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II - Charges indirectes affectées à l'action</b>			<b>I - Ressources indirectes affectées à l'action</b>		
Charges de fonctionnement imputées à l'action	1295	1000	Ressources propres de l'association affectées à l'action	1764	3016
<b>TOTAL DES CHARGES PREVISIONNELLES</b>	<b>22418</b>	<b>17508</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS PREVISIONNELS</b>	<b>15862</b>	<b>17508</b>
<b>86 - Emploi des Contributions volontaires en nature</b>	<b>2560</b>	<b>2560</b>	<b>87 - Contributions volontaires en nature</b>	<b>2560</b>	<b>2560</b>
-Secours en nature			- Bénévolat	2560	2560
- Mise à disposition gratuite des biens et prestations			- Prestations en nature		
- Personnels bénévoles	2560	2560	- Dons en nature		
<b>TOTAL DES CHARGES AVEC CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES</b>	<b>24 978</b>	<b>20068</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS AVEC CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES</b>	<b>24 978</b>	<b>20068</b>

Le bilan financier comprend :

**Pour les charges :**

- La préparation des animations et les interventions des éducateur.trice.s membres du réseau auprès des publics = 11 600 €
- Communication : réalisation, impression et diffusion du guide des animations = 478 € (part affectée au dispositif « Gard à l'eau Grand Public ! »)
- La coordination générale assurée par le CPIE du Gard avec les dépenses suivantes :
  - Les charges de personnel pour la coordination du projet : 4430€
  - Les charges de fonctionnement du CPIE du Gard imputées à l'action : 1 000 €

**Pour les produits :**

- Une participation gratuite aux animations pour les participants

- Des ressources propres avec :
  - L'imputation de ressources indirectes de l'association affectée au projet (3016€)
  - Les contributions volontaires dont le bénévolat valorisé à hauteur de 2560 € qui comprend la participation des membres à l'ingénierie d'action et leur participation à la communication du programme d'activités au niveau des bassins.
- Une subvention de 5000 € du Département
- Une subvention de 9492€ de la Région Occitanie

## 5 | ANNEXE

### Protocole d'intervention COVID grand public





GARD

## PROTOCOLES D'INTERVENTION AUPRES DU GRAND PUBLIC EN 2020

Dans le contexte de déconfinement amorcé le 11 mai 2020, les animations programmées auprès du grand public dans le cadre d'actions coordonnées par le CPIE du Gard sont maintenues ; celles du printemps sont reportées à partir du 15 juin.

Afin de limiter la diffusion du virus Covid-19 et de protéger les participants et les encadrants, des mesures sanitaires sont mises en place. Ce document en précise les modalités et annonce les conditions de participation aux activités.

Le respect des règles sanitaires sera affiché sur les supports de communication des animations afin de rassurer et mobiliser le public. Les mesures mises en œuvre seront énoncées lors des inscriptions aux sorties et ateliers.

## PROGRAMMES DE SENSIBILISATION COORDONNES PAR LE CPIE DU GARD > CALENDRIER DES ANIMATIONS 2020 AUPRES DU GRAND PUBLIC

- ▶ **Du 15 juin au 15 novembre**
- ▶ Des reports au-delà du 15 novembre pourraient être envisagés au-delà de cette date, cela sera étudié selon la situation, les projets et les modalités accordées par les partenaires financiers.

## EQUIPEMENT DES INTERVENANT·E·S

- ▶ Les structures animatrices s'engagent à informer leurs intervenant·e·s sur les protocoles mis en œuvre par le CPIE du Gard dans le cadre des projets collectifs de sensibilisation et à vérifier qu'il·elle·s appliquent les gestes barrières et les règles sanitaires en vigueur et qu'il·elle·s les font respecter dans le cadre de leurs animations.
- ▶ **Les structures animatrices s'engagent à fournir à chacun·e de leur intervenants tout le matériel nécessaire au bon déroulement des animations sous la forme d'un kit sanitaire personnel** selon les protocoles mis en place, à savoir :
  - Un masque et une visière pour l'accueil du public et la réalisation des activités où la distanciation n'est pas garantie ou ne peut être maintenue. Le port de l'un ou/et de l'autre est laissé à l'appréciation de l'intervenant selon le type d'animation conduite et selon les situations.

*Pour les masques, il est préconisé que les structures animatrices se dotent de masques AFNOR homologués DGA de préférence UNS1. D'autre part, le Haut Conseil de santé publique indique que les visières n'ont pas vocation à remplacer un masque grand public. Elles ne peuvent être utilisées qu'en complément de mesures organisationnelles et sanitaires. Elles peuvent être indiquées pour les personnes en lien avec du public, toujours en complément d'un masque, pour protéger les muqueuses des yeux en cas de contact rapproché avec du public ne portant pas de masque ; cela concerne donc en particulier les animations en lieux*

*passants, en maraudage.*

- Du gel hydroalcoolique (GHA), du savon, de l'essuie-tout et des sacs poubelles
- Le désinfectant pour le matériel d'animation
- Une trousse de secours comprenant du GHA et des masques en papier (en cas d'oubli ou de problème de masque d'un participant)

**Les structures animatrices doivent particulièrement veiller à :**

- L'application de gestes barrières
- A ce que les participant·e·s soient munis du matériel mentionné lors de l'inscription aux sorties et ateliers
- La possibilité de la distanciation physique lors de leurs animations
- La limitation du brassage/des contacts entre participants
- La désinfection du matériel pédagogique entre chaque intervention, et lors de l'intervention selon le matériel employé

INFORMATION CORONAVIRUS COVID-19

## PROTÉGEONS-NOUS LES UNS LES AUTRES

**Se laver régulièrement les mains ou utiliser une solution hydro-alcoolique**

**Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir**

**Se moucher dans un mouchoir à usage unique puis le jeter**

**Eviter de se toucher le visage**

**Respecter une distance d'au moins un mètre avec les autres**

**Saluer sans serrer la main et arrêter les embrassades**

**En complément de ces gestes, porter un masque quand la distance d'un mètre ne peut pas être respectée**

WJ0314 001 2003 - 20 mars 2020

GOVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS 0 800 130 000 (appel gratuit)

**INTERVENIR AUPRES DES PUBLICS EN TOUTE SECURITE !**

Les protocoles sanitaires présentés ci-dessous exposent les règles à respecter et à faire respecter pour les animations se déroulant à l'extérieur et en espace fermé. En cas de non-respect de ces règles, l'animateur.trice pourra mettre fin à l'activité et demander aux participant-e-s de partir.

Pour les sorties et les ateliers, il est demandé d'avoir et de conserver une traçabilité des participant-e-s avec leurs noms, n° de tél et mail en cas de symptômes repérés ultérieurement.

SORTIES			
1 à 9 personnes (seuil de 4 personnes non appliqué cette année pour les Escapades Nature) – 10 au maximum avec l'intervenant.e			
	INSCRIPTIONS	ACCUEIL	DEROULEMENT
<b>SORTIE A PIED</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Inscriptions obligatoires afin de contrôler le nombre de participants</li> <li>▶ Lors de la prise d'inscription, expliquer les procédures sanitaires mises en place</li> <li>▶ Demander à chaque participant-e de se munir pour la sortie :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- De gel hydroalcoolique (GHA) dans le cas où ils sont amenés à toucher des objets</li> <li>- De mouchoirs en papier</li> <li>- D'un masque pour l'accueil lors de la sortie et pour les activités où la distanciation physique n'est pas garantie (pas pour la marche) / masque à partir de 10 ans</li> <li>- De sa propre boisson/collation (pas de partage avec le groupe)</li> </ul> </li> <li>▶ Demander aux participants.es ne pas venir en cas de température et autres symptômes (toux, migraine)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Pas d'organisation de covoiturage des inscrits pour aller sur le lieu de l'animation, par conséquent prévoir un lieu avec stationnement possible</li> <li>▶ Donner un point de rendez-vous à l'extérieur</li> <li>▶ Faire un marquage au sol des distances le temps que le groupe soit constitué (foulards, plots, images faune/flore, ...)</li> <li>▶ Mettre à disposition sur le point d'accueil du GHA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Au démarrage de la sortie, mot d'accueil de l'intervenant-e sur le déroulement de la sortie, son adaptation, des modalités sanitaires appliquées (gestes barrières et autres) et préciser les gestes à adopter – permettre la prise de parole des participants pour que les inquiétudes éventuelles, questions puissent être exprimées et prises en compte.  <i>Pour un rythme classique de marche, il est recommandé de respecter une distanciation physique de 2 mètres minimum entre les personnes et de respecter autant que possible 1,5 mètre minimum d'espacement latéral entre deux marcheurs de front ou en cas de croisement avec d'autres personnes en sorties.</i></li> <li>▶ S'assurer du respect des gestes barrières par les participants au fur et à mesure de l'animation (faire de manière régulière un rappel pour la distanciation physique sans que cela prenne toute la place dans les esprits)</li> <li>▶ Pour les temps d'activités :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir les temps d'arrêt et d'activités sur des endroits permettant la distanciation physique</li> <li>- Eviter les échanges de matériel (à prendre en compte dans la préparation des sorties)</li> </ul> </li> </ul>

	<p>révélateurs du Covid-19. Demander également aux parents de ne pas amener à l'activité les enfants qui présentent également des symptômes (toux, migraine) révélateurs du Covid-19 ou qui ont de la température.</p> <p>► Suggérer aux participant·e·s si les animateurs le souhaitent de venir avec un bâton, de marche ou en bois pour les aider à tenir la distance d'un mètre lors de la marche et des activités mais aussi d'amener son propre matériel quand cela est approprié et possible (jumelles, ...)</p>	<p>et demander à chacun.e de se laver les mains avant la sortie. S'il y a un point d'eau, privilégier du savon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toutefois si prêt de matériel ou objet à observer nécessaire à l'intervention, soit avoir un objet par personne soit des possibilités de désinfection pour le passage de main en main. On peut aussi prévoir qu'avant de passer un objet de main en main, chacun.e des participant·e·s avec son GHA se soit lavé les mains, puis après.</li> <li>- Aider les participant·e·s à s'installer dans les conditions qui respectent les gestes barrières en matérialisant les distances à respecter lors des regroupements ou alors demander le port du masque</li> <li>- Prévoir des petits pôles d'activités plutôt qu'une animation e grand groupe</li> </ul> <p>► A la fin de la sortie, lors de votre temps d'échanges en conclusion de la sortie, demander aux personnes comment elles se sont senties pendant l'animation, si elles ont eu des difficultés à respecter les protocoles, si elles ont repéré des situations à risques, ont des suggestions d'amélioration.</p> <p>► Désinfecter tout le matériel après chaque sortie</p>
<p><b>SPECIFICITES SORTIE A VELO ET EN CANOE</b></p>	<p><a href="http://www.sports.gouv.fr/IMG/pdf/sportsguideequipementssportifs.pdf">http://www.sports.gouv.fr/IMG/pdf/sportsguideequipementssportifs.pdf</a>  <a href="http://www.sports.gouv.fr/IMG/pdf/sportsguidesportparsport_fiches-2.pdf">http://www.sports.gouv.fr/IMG/pdf/sportsguidesportparsport_fiches-2.pdf</a></p> <p>► Application de la réglementation en vigueur indiquée dans les fiches d'activités par sport dans les documents cités ci-dessus qui précisent les règles sur:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accueil des pratiquants et l'encadrement</li> <li>- Les sites de pratiques</li> <li>- Les transports/navettes</li> <li>- La gestion du matériel</li> <li>- Le nettoyage des équipements</li> </ul>		




ANIMATION EN LIEU PASSANT - STAND		
Regroupement de 10 personnes au maximum y compris l'intervenant.e		
STAND EN LIEU PASSANT	Installation du stand	Animation du stand
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Mettre en place un sens de circulation sur le stand par matérialisation des distances à respecter ou encore les espaces non accessibles. Plutôt que de la rubalise rouge, essayer de s'appuyer sur du matériel plus nature/plus humoristique, en tout cas qui symbolise moins la crise sanitaire.</li> <li>▶ Disposer à l'entrée du stand et/ou dans la zone d'attente l'affichage des gestes barrières et le nombre de personnes pouvant être accueillies en même temps sur le stand. S'il y a une zone d'attente, on peut imaginer afficher des devinettes, des énigmes, ...pour occuper les personnes qui patientent.</li> <li>▶ Mettre du GHA à disposition à l'entrée du stand</li> <li>▶ Identifier au sol les poste d'accueil du public par des marquages au sol (cela peut être fait avec des objets/image de la nature, de manière ludique ou humoristique)</li> </ul>
ATELIERS EN INTERIEUR		
1 à 9 personnes – 10 au maximum avec l'intervenant.e		
(Les règles sanitaires sont très contraignantes pour ce type d'animation, aussi lorsque cela est possible, il est préconisé de mener l'atelier en extérieur si cela est compatible, ou bien de proposer une animation alternative à travers une sortie ou un stand)		
INSCRIPTIONS	ORGANISATION DE L'ESPACE ET ACCUEIL	DEROULEMENT
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Inscriptions obligatoires afin de contrôler le nombre de participants</li> <li>▶ Lors de la prise d'inscription, expliquer les procédures sanitaires mises en place</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Préparer un espace organisé et délimité ; il faut : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aérer l'espace</li> <li>- Avant l'atelier, désinfecter la pièce (interrupteur, poignées de portes, fenêtres, tables, chaises, sol...).</li> <li>- Proposer des espaces individuels de 4 m<sup>2</sup> par participant.e et éloigner les tables des portes d'entrée.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Au démarrage de l'atelier (peut-être avant de rentrer dans l'espace fermé), mot d'accueil de l'intervenant.e sur le déroulement de l'atelier, des modalités sanitaires appliquées (gestes barrières et autres) et préciser les gestes à adopter – permettre la prise de parole des participants pour que les inquiétudes éventuelles, questions puissent être exprimées et prises en compte. S'il y a des enfants dans le groupe</li> </ul>


<p style="text-align: center;"><b>ATELIER – ANIMATION EN INTERIEUR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Demander à chaque participant·e de se munir pour l’atelier : <ul style="list-style-type: none"> <li>- D’un masque pour l’accueil lors de l’atelier et pour les activités où la distanciation physique n’est pas garantie /masque à partir de 10 ans</li> <li>- De sa propre boisson/collation (pas de partage avec le groupe)</li> <li>- De son propre matériel quand cela est approprié et possible</li> </ul> </li>   <li>▶ Demander aux participants.es ne pas venir en cas de température et autres symptômes (toux, migraine) révélateurs du Covid-19. Demander également aux parents de ne pas amener à l’activité les enfants qui présentent également des symptômes (toux, migraine) révélateurs du Covid-19 ou qui ont de la température.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limiter les déplacements dans la salle. Un sens de circulation devra être mis en place sur le lieu d’animation afin d’assurer le respect des règles de distanciation physique.</li> <li>- Conserver la distance d’1m entre les personnes tout au long de l’activité. Les participants se déplacent 1 par 1 dans le lieu d’accueil</li> <li>- Mettre une (ou plusieurs) affiche bien visible sur les gestes barrières.</li> <li>- Délimiter avec des rubalises par exemple les endroits interdits aux participants dans le local.</li> <li>- Mettre à disposition dans la salle de GHA et des mouchoirs en papier</li> <li>- Prévoir une table ou un endroit dédié pour les affaires personnelles des participant·e·s</li> <li>- Installer une poubelle à l’entrée (à ouverture non manuelle) et la vider systématiquement à la fin de l’activité.</li> <li>- Pour les pauses, prévoir des aménagements pour les fumeurs comme plusieurs cendriers. La pause « cigarette » peut engendrer un afflux de personne autour de l’unique cendrier et sans masque.</li> <li>- Prévoir aussi la procédure pour les toilettes, mettre à disposition du GHA pour utilisation avant et après passage</li>   <li>▶ Organiser l’accueil des participant·e·s : <ul style="list-style-type: none"> <li>- A l’extérieur de la salle avec un marquage au sol/matérialisé respectant la distanciation physique. Echelonner si possible les arrivées (et les départs).</li> <li>- Les participants.es ne peuvent entrer que lorsque les organisateurs les invitent.</li> <li>- Mettre à disposition sur le point d’accueil du GHA et demander à chacun.e de se laver les</li> </ul> </li> </ul>	<p>ou si le groupe est constitué uniquement d’enfants, animer cette séquence de manière ludique.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Aider les participant·e·s à s’installer et à se déplacer dans les conditions qui respectent les gestes barrières ou alors demander le port du masque</li> <li>▶ S’assurer du respect des gestes barrières par les participants au fur et à mesure de l’animation. Il est préférable de laisser les portes ouvertes pour éviter que les participant·e·s touchent les poignées.</li> <li>▶ Faciliter la circulation de l’air dans la pièce, aérer régulièrement.</li> <li>▶ Pour les activités : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne jamais proposer d’activités nécessitant un contact physique.</li> <li>- Privilégier des activités impliquant le moins de matériel possible.</li> <li>- Les participants.es ne doivent pas se prêter ni s’échanger du matériel, ce qui signifie que chaque participant.e devra disposer de son propre matériel, soit apporté par eux, soit fourni par la structure animatrice (ce qui nécessite qu’il ait été désinfecté au préalable)</li> </ul> </li> <li>▶ A la fin de l’animation, demander aux personnes comment elles se sont senties pendant l’animation, si elles ont eu des difficultés à respecter les protocoles, si elles ont repéré des situations à risques, ont des suggestions d’amélioration.</li> <li>▶ En fin d’activité, les participant·e·s déposent individuellement le matériel dans une caisse que l’animateur·rice. Désinfecter tout le matériel utilisé et la caisse de récupération du dit matériel.</li> </ul>
--	--	--	--

		<p>mains avant d'entrer dans l'espace fermé. S'il y a un point d'eau, privilégier du savon.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les affaires personnelles doivent être posées à un endroit dédié et ne pas être mélangées.</li></ul>	<p>► Désinfecter la pièce après l'atelier, comme à l'installation (interrupteur, poignées de portes, fenêtres, tables, chaises, sol...).</p>
--	--	--	--



 Pôle Culturel et Scientifique  
155, Rue du Faubourg de Rochebelle 30100 ALÈS

 [contact@cpiegard.fr](mailto:contact@cpiegard.fr)

 04 66 52 61 38

 [mne-rene30.org](http://mne-rene30.org)